

Roll No.

Total Pages : 3

TEGAM-20

18192

PEDAGOGY OF ART

Paper–VI-VII

Group–II

Option–(vi)

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt **five** questions in all, selecting at least **one** question from each Unit. Question No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से कम-से-कम **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या **1** अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Answer the following in brief :

निम्नलिखित का संक्षिप्त में उत्तर दीजिए :

(a) Design.

डिजाइन।

(b) Composition.

संरचना।

18192/K/895

P. T. O.

(c) Skill of imagination.

कल्पना कौशल।

(d) Importance of ICT in Art development.

कला विकासित करने में आई.सी.टी. के उपयोग का महत्व ।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Define the relationship of Art with other school subjects.

कला का स्कूल के बाकी विषयों से सम्बन्ध को परिभाषित कीजिए।

3. Which steps should be kept in mind while constructing the syllabus of fine arts at secondary level?

माध्यमिक स्तर पर कला विषय का पाठ्यक्रम तैयार करते हुए कौन-कौन से चरणों का ध्यान रखना चाहिए?

UNIT-II (इकाई-II)

4. Prepare the lesson plan on the topic “Poster Making” to teach class X.

दसवीं कक्षा को “पोस्टर मेंकिंग” विषय पढ़ाने के लिए पाठ्य योजना तैयार कीजिए।

5. What is the importance of Teaching Aids in teaching Art?

कला को पढ़ाने के लिए सहायक सामग्री (use of teaching aids) के महत्त्व के बारे में बताइए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Skill of handling the art material, discuss in detail.

कला सामग्री को प्रयोग करने के कौशल के बारे में चर्चा कीजिए।

7. How will you appreciate the piece of Art?

आप एक अच्छी कलाकृति की सराहना कैसे करेंगे।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. A good Art teacher must possess some professional qualities. Explain it.

एक अच्छे कला शिक्षक में पेशेवर गुण होने चाहिए। विवेचना कीजिए।

9. Define the different types of evaluation techniques.

मूल्यांकन के अलग-अलग तरीकों को परिभाषित कीजिए।